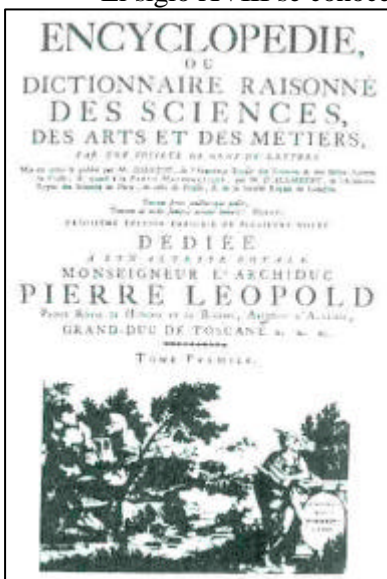


LA EUROPA DEL SIGLO XVIII.

El siglo XVIII se conoce con el nombre de *Siglo de la razón* o de *las luces*, porque en él



67. Portada de la Enciclopedia, obra que refleja los principios básicos de la Ilustración.

lo más importante es la razón, la razón aporta luz y está por encima de todo, incluso de la religión. Ese racionalismo típico del XVIII empapa todas las facetas del ser humano, veremos en este apartado su aplicación a la política (despotismo ilustrado), a la economía (triumfo del capitalismo), a las ciencias, a las artes (Neoclasicismo)... A finales de siglo (1789) este pensamiento ilustrado dará a luz a la Revolución Francesa, un hecho trascendental en la historia del continente europeo. Como fruto de esa idea de razón en este siglo toda Europa se ve sacudida por la fiebre de la modernización y del progreso. Por último decir que en esta época nacen conceptos tan actuales como democracia, división de poderes, pensamiento racional, derechos humanos...

I. LA ILUSTRACIÓN Y LA CRÍTICA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

1. Definición.

Se conoce como *Ilustración* a la corriente principal del pensamiento europeo del siglo XVIII. Se caracterizó por la confianza en la razón, es decir, en la capacidad del hombre para resolver las cuestiones importantes mediante el estudio y

el razonamiento.

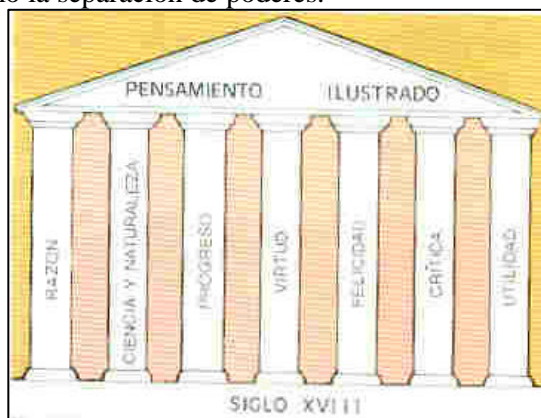
2. Principios básicos.

Todo debe estar sometido a la crítica, así se critica a la tradición, la religión, las costumbres... todo aquello que no esté debidamente justificado debe ser eliminado. En ese orden de cosas cualquier idea o teoría se debe basar en la *razón*, para exponer una teoría hay que deducirla de la observación y la experimentación.

La visión que se tienen del hombre es múltiple. En primer lugar debe ser libre, con derechos individuales (libertad de reunión, de expresión...) y estos derechos individuales se plasmarán más tarde en la *Declaración de los derechos del hombre*; pero para ser libre el hombre debe tener unas condiciones de vida dignas. En segundo lugar el hombre debe buscar la *felicidad* como bien supremo, ese debe ser su máximo objetivo.

En materia política los filósofos ilustrados tienen las ideas claras, el gobernante debe buscar la felicidad y el progreso de sus súbditos; los reyes del XVIII tomarán estas ideas de los pensadores, pero no otras que ellos defendían como la separación de poderes.

En coherencia con las ideas que hasta aquí hemos expresado, los ilustrados atacan duramente a la Iglesia tradicional por recortar la libertad del individuo. La Iglesia se defenderá acusándolos de herejes y en no pocos casos frenará las iniciativas de estos pensadores. En relación con el tema religioso los ilustrados no reconocen aquello que no es racional y rechazan gran parte de las religiones reveladas por irracionales y por coartar la libertad del individuo. Los ilustrados adoptarán dos posturas en materia religiosa. Por un lado el *deísmo* o creencia en un Ser Supremo y en una serie de



68. Pilares básicos de la Ilustración.



69. Los grandes pensadores de la Ilustración: Montesquieu, Voltaire, Esquithino y Rousseau.

valores como la filantropía (acciones humanitarias desinteresadas), esto era una religión que aceptaba a Dios como principio pero carecía de normas y de dogmas, era una religión “artificial” y en consonancia con el racionalismo. La otra postura era el *ateísmo* o no creencia en la existencia de Dios, resulta de una aplicación radical de la razón, como la existencia de Dios no se puede probar, Dios no existe.

En el orden social los ilustrados van a atacar y criticar también duramente a la sociedad tradicional. Critican la división en estamentos ya que estos se basan en desigualdades sociales por razón del nacimiento, y en la existencia de privilegios para dos grupos sociales: la nobleza y el clero. Otra idea a criticar es que el trabajo sea una idea deshonrosa o degradante, ven en él el futuro de los países y de la prosperidad personal. Pero el grupo social que más va a recibir los ataques de los ilustrados será el clero (no paga impuestos y tiene muchas tierras) y, como alternativa se pide que sus tierras se expropien (*desamortización*).

Como vemos ningún aspecto de la vida se libra del análisis de la razón.

3. Algunos pensadores.

Los más importantes fueron Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

Montesquieu en *El espíritu de las leyes* alaba como sistema de gobierno ideal el parlamentario y propone la división de poderes, base de nuestra democracia. El poder ejecutivo estaría en mano del rey y sus ministros, el legislativo, (el que hace las leyes) no debe estar en las mismas manos que el ejecutivo para así garantizar la libertad; por último el poder judicial estaría en manos de jueces independientes.

Voltaire llevará a cabo una gran labor crítica contra la Iglesia y el absolutismo, su pensamiento quedará plasmado en panfletos, artículos y en libros como *El siglo de Luis XIV* y *Cándido*. En general se le considera como el más crítico contra las ideas del Antiguo Régimen.

Rousseau considera la Naturaleza como la maestra e inspiradora de cualquier acción. En *El Contrato Social* justifica el poder del rey como un pacto con sus súbditos, con esto se aleja de la justificación del poder del rey a través de la religión y la fe. Recordemos que ideas parecidas habían sido defendidas por Hobbes en el siglo XVII.



II. LA MONARQUÍA DEL XVIII: EL DESPOTISMO ILUSTRADO.

1. El despotismo ilustrado.

En el siglo XVII nos quedábamos hablando de la monarquía absoluta (y la monarquía parlamentaria en Gran Bretaña) y veíamos cómo varios teóricos -Bossuet y Suárez- justificaban el poder de los reyes con argumentos de tipo religioso;

70. José II de Austria
prototipo de despota
ilustrado.



71. Carlos III, fue el rey más reformador de la España del XVIII.

ahora en el XVIII asistimos a otro tipo de monarquía, es el *Despotismo ilustrado*, los reyes van a justificar su poder en la razón, es decir, en los argumentos de varios pensadores llamados ilustrados que ya hemos visto (principalmente de Rousseau con su *Contrato Social*). El rey sigue teniendo un poder absoluto, es un déspota, un gobernante absoluto, pero a diferencia de los siglos anteriores su principal objetivo es lograr el progreso y la felicidad de sus súbditos, esto se resume en la famosa frase de *Todo para el pueblo pero sin el pueblo*, es decir, la máxima preocupación del rey es el progreso de su pueblo, pero este pueblo no es consultado, es considerado menor de edad.

La relación entre los reyes y los filósofos ilustrados es intensa, los reyes se apoyan en estos para justificar su poder y modernizar el Estado, pero no toman de los ilustrados todo lo que éstos defienden (no les interesa, por ejemplo, la división de poderes), sólo lo que les interesa y lo que no va en contra de su poder absoluto. Los filósofos se alían a los reyes para llevar a la práctica sus ideas modernización y progreso.

Todos estos déspotas o reyes absolutos se lanzan a realizar grandes planes de reforma, el más destacado fue el emperador José II de Austria que eliminó las leyes más crueles del código penal e intentó rebajar los privilegios de la nobleza y del clero; no todo el mundo fue partidario de sus ideas y los nobles y el clero se oponían porque iban contra sus privilegios.

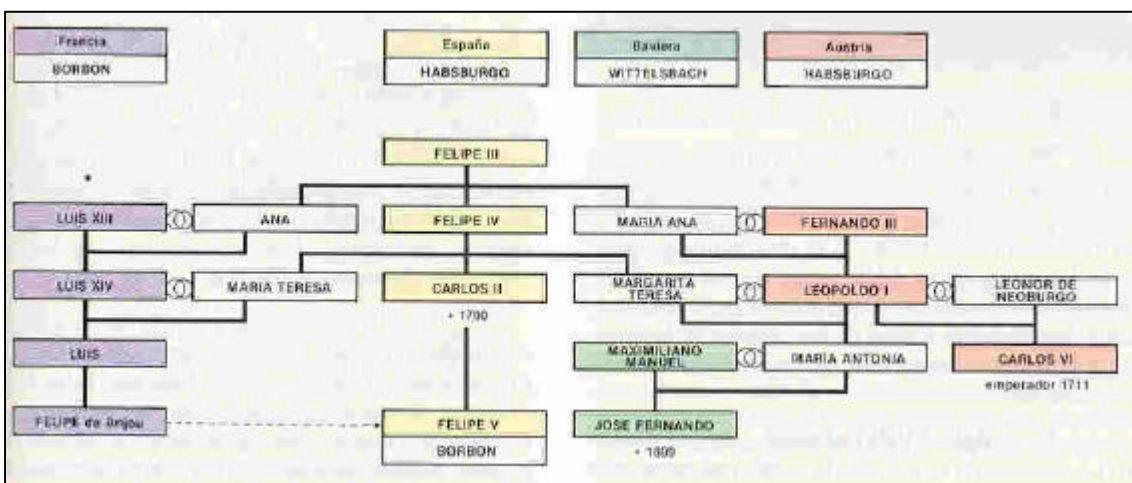
2. La monarquía española del XVIII.

a) La guerra de Sucesión y el advenimiento de los Borbones.

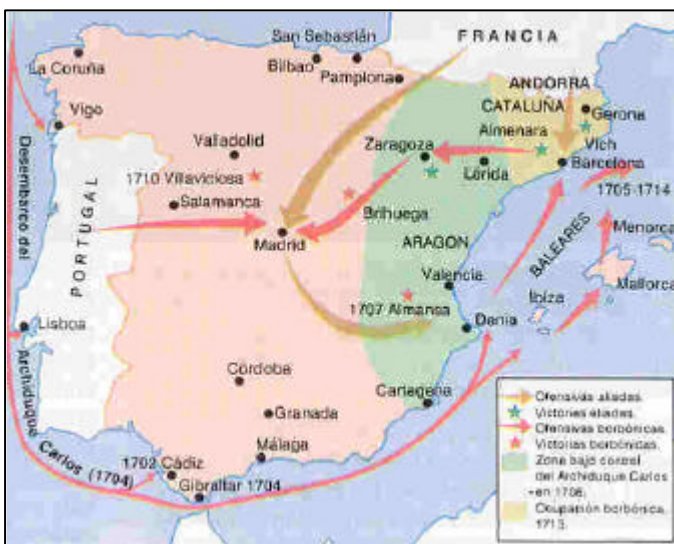
El siglo XVIII se inició en España con una guerra dinástica, Carlos II murió en el año 1700 sin descendencia. Dos candidatos se disputaban el trono, por un lado Felipe de Anjou nieto de Luis XIV de Francia y por otro el archiduque Carlos de Austria hijo del emperador austriaco. España seguía siendo muy poderosa en Europa, ya que conservaba Flandes, Nápoles y Sicilia...

En el interior los reinos de Castilla y Navarra juraron fidelidad a Felipe de Anjou, pero Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares –temerosos de perder su autonomía por el centralismo borbónico- apoyaron al otro pretendiente, el archiduque Carlos de Austria. Tras las batallas de Brihuega, Almansa y Villaviciosa Felipe de Anjou derrota a los partidarios del archiduque.

En el aspecto internacional Europa se divide en dos bloques, por un lado Francia que apoya a Felipe de Anjou; y por otro Holanda, Gran Bretaña y Austria que apoyan al archiduque Carlos. Tras años de cansancio se llega en 1714 a un acuerdo por el *Tratado de Utrecht*, Felipe



72. Los dos pretendientes al trono español: a la izquierda Felipe de Anjou (futuro Felipe V), a la derecha el archiduque Carlos que sería emperador austriaco con el nombre de Carlos VI.



73. La Guerra de Sucesión española.

de los que gozaban desde la Edad Media. Además de centralizar la administración y suprimir los fueros de la Corona de Aragón, realizó una serie de reformas que no siempre tuvieron éxito. De enero a agosto de 1724 abdicó en su hijo Luis I, pero al morir éste en seguida volvió a tomar el poder.

Fernando VI (1746-1759).

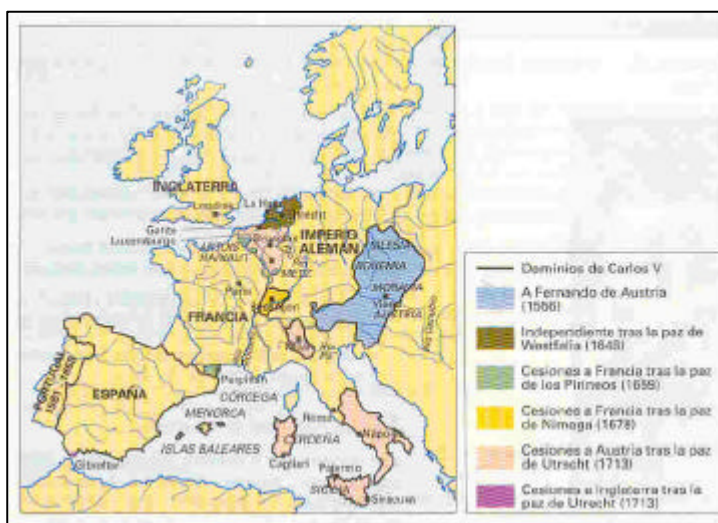
Fue un rey culto e inteligente. Reorganizó el reino y sentó las bases para el gobierno de su hermanastro Carlos III al morir él sin descendencia.

Carlos III (1759-1788).

Fue el rey más importante del siglo por su labor reformadora. Era rey de Nápoles y al morir Fernando VI tiene que dejar Nápoles para ser rey de España en virtud de las cláusulas del tratado de Utrecht, contaba por tanto con experiencia como gobernante. Con él España se integra en Europa, participa activamente en la política continental. En el interior decidió impulsar la repoblación de zonas abandonadas en Sierra Morena con la creación de nuevos pueblos como La Carolina o Guarromán. En la primera etapa de su reinado cuenta con ministros que se ha traído de Nápoles: Esquilache y Grimaldi, contra los cuales se alzó el pueblo. En una segunda etapa cuenta con ministros españoles: Aranda, Floridablanca y Campomanes. Él fijó la actual bandera española y creó el sorteo de la lotería.

Carlos IV (1788-1808).

Rey débil y sin carácter que no estuvo a la altura de las necesidades que requería el país en una etapa tan delicada. Durante su reinado se desarrolla la Revolución Francesa y el ascenso de Napoleón. En el gobierno destacaron intelectuales reformistas como Jovellanos o Gabarrús. En una segunda etapa deja el poder en manos de Godoy, su favorito (y el de la reina), y la ambición de éste hace que la política española se someta a la francesa, esto conlleva la ocupación napoleónica y la Guerra de la Independencia.



74. Pérdidas españolas en Europa desde el siglo XVI: los dos últimos cuadrados señalan las pérdidas con el tratado de Utrecht.

III. ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

1. La sociedad del siglo XVIII.

La sociedad continúa dividida en estamentos como era tradicional desde la Edad Media. La nobleza y el clero eran los estamentos privilegiados gracias a su alianza con la monarquía absoluta, detentaban muchos cargos, vivían en la corte y eran los dueños de casi todas las tierras. El clero va a sufrir los ataques de las ideas de los pensadores ilustrados, según ellos el clero suponía el gran freno para el desarrollo y prosperidad de los países, hemos de destacar que la Iglesia católica poseía el 10 % de las tierras. En esencia estos dos estamentos vivían como en los siglos anteriores, no tenían una mentalidad productiva y vivían de las rentas.

El gran cambio lo va a experimentar el Tercer Estado que va a adquirir una importancia creciente, sobre todo la burguesía debido al desarrollo económico y comercial y a la protección de la economía por parte de los reyes. Dentro de la burguesía tenemos que diferenciar a la **alta burguesía** formada por grandes comerciantes, banqueros... este grupo intenta asimilarse a la aristocracia e intentará por todos sus medios convertirse en nobles. La **media burguesía** desarrolla su



76. El campesinado y la actividad agraria seguía siendo la mayoritaria en el XVIII. Cuadro de Le Nain.

actividad en las ciudades, son pequeños comerciantes locales, abogados, profesores... también va a adquirir importancia. Junto a la burguesía va a destacar también el grupo de los **obreros** o trabajadores urbanos. Por el contrario entre el 75 y 90 % de la población vivía en el campo y sus condiciones eran distintas según las zonas, en el este de Europa se produce un renacimiento de la servidumbre al estilo feudal; en el oeste su situación variaba según el campesino dispusieran o no de la tierra. En España igualmente variaba la suerte de trabajadores del campo, en Cataluña era donde mejor vivían ya que eran dueños de la tierra, sin embargo en Cataluña abundaba el latifundismo y los trabajadores eran dueños sólo de sus manos (jornaleros).

2. La economía del XVIII: el aumento de la producción.

El siglo XVIII supuso una etapa de prosperidad en todos los niveles, si bien Europa seguía en lo económico dentro del Antiguo Régimen y con una economía de subsistencia que hacía de los cereales el producto básico. Como corriente económica se sigue dando el *mercantilismo* pero poniendo



77. Barcos de la Compañía inglesa de las Indias Orientales, el comercio marítimo era la actividad más rentable en el XVIII.



75. Grabado alegórico de la explotación del Tercer Estado por los otros dos. Este tipo de crítica está en consonancia con las ideas de la Ilustración.



78. Porcentaje de campesinos propietarios por regiones en la España del XVIII.

los avances ingleses hablaremos en el siguiente tema. Por el contrario en el Este de Europa se produce un aumento de la feudalización y la pérdida de libertades de los campesinos a manos de la nobleza y el clero.

b) La industria. Se experimenta también un aumento de la producción. Gran parte de la industria seguía siendo como en la época medieval: pequeños talleres en las ciudades acogidos al sistema gremial y ajenos a la ley de la competencia. Frente a estos, como en el siglo XVII, se daba también el *domestic system* que cada vez va a tener más importancia, empresarios particulares repartían la materia prima en las aldeas y luego la recogían elaborada, era mucho más productivo y eficaz que los gremios. La novedad es la creación de las *manufacturas reales* o grandes locales donde trabajaban muchos artesanos para elaborar productos (cristales, porcelanas, tapices, muebles...) que decoraban los palacios reales.

c) El comercio. Creció de forma espectacular en esta centuria. El comercio terrestre no experimentó cambios, los viejos caminos de tierra no favorecían los intercambios entre las distintas zonas de un país, en el último tercio de siglo va a iniciarse en Inglaterra un proceso de remodelación, creación de canales... que favorecerá el comercio interior pero ya en el siglo siguiente. El crecimiento del comercio se basa principalmente en el gran desarrollo del comercio marítimo, con barcos cada vez más grandes, rutas con todo el mundo etc. Los dos países más beneficiados fueron Francia y Gran Bretaña. A Europa llegaban productos del Este (té, especias, sedas) y del Oeste (tabaco, metales preciosos, productos tropicales), recordando el comercio triangular que veíamos en el siglo XVI.



79. Un ejemplo de instalación mercantilista: un empresario reúne a varios trabajadores para elaborar naipes, esta instalación está al margen de la organización gremial.

mucho interés en la agricultura, esa corriente específica se llama *fisiocracia* y centra en la agricultura cualquier posibilidad de desarrollo de un país.

De todas formas, en contraste con el siglo anterior, desaparecen las grandes hambrunas y es una etapa de crecimiento demográfico, esto es debido principalmente a un aumento de la producción.

a) La agricultura. Seguía siendo el sector económico más importante y el que daba ocupación a un mayor número de personas, todavía no se ha dado la Revolución Industrial. Nuevos métodos de cultivo van a generar, sobre todo en el Oeste de Europa, un aumento de la producción. Recordemos que de finales de siglo son las *Enclosure Acts* en Gran Bretaña, leyes que permiten cercar los campos y serán la base de una revolución agrícola que se continuará en el XIX, de

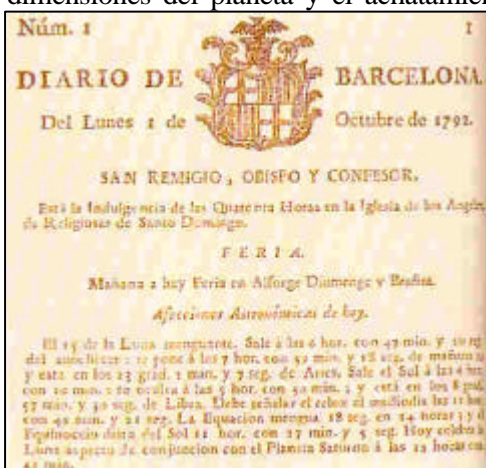
IV. EL GRAN SIGLO DE LA CIENCIA.

El XVIII es considerado como el gran siglo de la ciencia, basándose en los estudios del siglo anterior y aplicando la razón y la experimentación como herramienta se llegó a una auténtica revolución del saber que fue la base de la ciencia actual y ahondó la distancia que había en lo técnico entre Europa y otras civilizaciones. Los grandes científicos contaron con el apoyo de los reyes ilustrados que veían en su trabajo un motor de modernización y progreso.

En astronomía se confirma de forma definitiva el rechazo al heliocentrismo, el Sol es una estrella más de una de las muchas galaxias del Universo. En el sistema solar se descubre el planeta Urano y se estudian los cometas por parte de Halley y Bradley. En nuestro planeta se van descubriendo y elaborando mapas de regiones desconocidas, salvo los polos el resto del planeta se conoce ya a grandes rasgos. Es de destacar el gran número de expediciones de carácter científico, entre ellas destacan las que comprobaron las dimensiones del planeta y el achatamiento en los



80. Laboratorio químico del XVIII, los avances científicos en todos los campos fueron espectaculares.



81. Los primeros periódicos aparecen en el siglo XVIII.

polos, de manera científica se confirmaban algunos principios enunciados en siglos anteriores. En las Ciencias Naturales destacó la clasificación de los animales que hizo Linneo y la intuición de que la vida estaba en constante evolución, esto sería demostrado por Darwin en el siglo siguiente. Destacaron también las mediciones de temperaturas con termómetros hechas por Celsius, Reamur y Fahrenheit. Con respecto a la electricidad, un fenómeno misterioso, se realizaron aplicaciones prácticas como el pararrayos de Franklin y la pila de Volta. Recordar, por último, que en este siglo se descubre la máquina de vapor que tanta importancia tendrá en la Revolución Industrial de la etapa siguiente.

Albacete, 12 de marzo de 2001.